

JULIETA IGLESIAS

PIANIST



Ph Maxi Bort

BIOGRAPHY

Julieta Iglesias is a remarkable Argentine pianist and arranger. Classically trained, with a unique style which combines expression and virtuosity.

She was born in 1985 in Buenos Aires and started her piano studies in 1995 at the “Alberto Williams” Conservatoire. In 2001 she received the 'Lía Cimaglia Espinosa' scholarship and the Santa Cecilia Medal. Since then, she has been performing in important halls in Argentina, Spain, Germany, France, Holland, U.K., Poland, Italy, Sweden, Belgium, Ireland and Hungary.

Julieta graduated from the 'Instituto Universitario Nacional del Arte' where she studied under the guidance of Professor Aldo Antognazzi. She also taught Piano for two years at the same institution. In 2017 she got a Bachelor of Musical Education from 'Conservatorio Superior de Musica de la Ciudad de Bs. As. Astor Piazzolla'.

She has performed solo and with chamber ensembles at important halls in Argentina, the UK, Spain, France, Germany, Holland, , Hungary, Sweden, Italy, Ireland, Belgium, the US and Poland.

In 2005, Julieta won a Mention at the Piano Competition of the Northlands Institute and in 2007 she performed with the Vicente Lopez Orchestra conducted by Maestro Oscar Castro at San Ignacio de Padua Church (Maschwitz).

Julieta was invited to participate in the '1st National Festival of Pianists' in Mar del Plata, Argentina, in 2009. On that opportunity, she performed at Colon Theatre and gave piano and chamber music masterclasses at the 'Luis Gianneo Conservatoire'.

Julieta has been working with many contemporary composers. In 2010, she gave the Première of the piano works by Mauro de María and also released Volume 1 of de María's music, to critical acclaim, and in 2013 she gave the Premiere of Vol. II.

As a professor, she was in charge of the introductory piano course at the 'Instituto Universitario Nacional del Arte' in Bs. As. during 2010 and 2011. One year later, she attended courses with Maestro Alberto Portugheis in London and Colombes (France), where she also performed with the London Tango Orchestra in Fleet, and as a soloist pianist in London, Madrid and Barcelona.

In 2014 Julieta embarked on her first tour around Europe, supported by the Argentine Government, releasing her first album with classical musical and tango. After that, she was invited to participate in the '15 th Festival Por los caminos del vino' in Mendoza, Argentina. Since then, she has been touring around the world promoting Argentine music combining classical, tango and fusion.

Her first steps into composition were as an arranger. In 2018, Julieta recorded the album 'Astor' which is a tribute to the well-known tango composer and performed it in Argentina and Europe during 2018/2019.

During 2020 she recorded two EP's: 'Piano in Quarantine' and 'My Homages', and one album, 'Londoner'.

In 2021 she released 'Simply Classical' and her first classical fusion work, 'Londres suena a Serú', which contains piano arrangements on songs by a very popular Argentine band of the 80's. She also took part in many projects celebrating Astor Piazzolla's Centenary. Her 'Homage to Piazzolla' for two pianos is one of her most famous arrangements. Later this year, Julieta gave the Premiere of her new versions of 'Adiós Nonino' y 'Primavera Porteña at the closing of the Echoes Festival, performing a recital at the Argentine Ambassador's Residence in London.

In 2022 she went on tour in the US endorsed by the Astor Piazzolla Foundation, releasing her albums 'Londres suena a Serú' and 'Astor' plus her new Piazzolla's arrangements launched in London.

On that same year Julieta was invited to participate at the Latinamerican and Caribbean Week in Paris, performing at the Embassy of Argentina in France and at the Maison de l'Argentine; and in September at the Festival of Latin America in London. One month later, she went on tour in Buenos Aires where she played with the well-known drummer Fernando Samalea, and was invited to be part of an homage to Charly Garcia, the Argentine music icon, on a very prestigious TV show.

In 2023 she was the opening act at Fabiana Cantilo's show in London at The Dome - Tufnell park.

Along with her solo career, Julieta regularly performs with her tango fusion trio Baires Connection, featuring Piazzolla's music at important halls and festivals.

While she continues developing her activity as a classical and tango pianist, Julieta has recently released the second volume of her tribute to Serú Girán, having been awarded a grant from Help Musicians to undertake this project.



PRESS

Haringey
LONDON

Music in lockdown - Julieta Iglesias



Julieta was born in 1985 in Buenos Aires, Argentina. She started her piano studies in 1995 at the Alberto Williams Conservatoire. She is now based in London, and her repertoire is made up of

classical, tango, rock, pop, and folk music. Julieta has a wide experience of performing in many venues around Europe and in Argentina.

Rebecca Mary Haslam spoke to Julieta about working as a musician during the pandemic:

Full article: <https://www.haringey.gov.uk/news-and-events/information-station/stories/music-lockdown-julieta-iglesias> Thurs



MUSICINSIDER

NEW MUSIC, INDUSTRY INSIGHTS & LATEST NEWS



Discover Classical | Discover Weekly

Julietta Iglesias' Classical Music Video 'Canción De Alicia En El País' Released On YouTube

January 14, 2022 Editorial Team

"I like to fusion rock and popular songs with classical music."

Julietta Iglesias

Julietta Iglesias' Classical Music Video 'Canción De Alicia En El País' was officially released on YouTube in December 12th last year (2021).

'Canción De Alicia En El País' is a fantasy-like piece of classical music. There is some mystery to the song which gives the thirst of wanting to explore much deeper than what is on the surface. This piece is bound to remind you of your childhood bedtime stories.

Full article: <https://musicinsiderglobal.com/2022/01/julieta-iglesias-classical-music-video-cancion-de-alicia-en-el-pais-released-on-youtube/>

De Buenos Aires a Londres a través de Piazzolla

Julieta Iglesias es pianista. Reside en Londres, donde desarrolla su carrera artística y docente. Es también compositora. En esta entrevista con Opinión Musical nos cuenta detalles de su trayectoria y de su nuevo disco en Spotify

Julieta, contanos sobre tu trayectoria en la música.

Comencé a tocar el piano alrededor de los cuatro años, de manera completamente lúdica. Había un viejo piano de cola en la casa de mis abuelos y yo me sentaba a tocar espontáneamente, sacando canciones de oído, lo cual me parecía completamente normal. Recién a los diez años, empecé a tomar clases con una profesora de mi barrio —Florida, Vicente López—, Diana Cohrs. Luego, continué con su profesora Martha Pisano de Curzi.

A los 17 años ofrecí mi primer recital profesional y, a partir de allí, me presenté en diversas salas de Argentina como solista e interpretando música de cámara. Al terminar el colegio, ingresé a la UNA, donde estudié con Néstor Zulueta y luego con Aldo Antognazzi, recibíéndome de Licenciada en Artes Musicales en el año 2008. Al año siguiente, fui convocada para grabar y estrenar el álbum *Piano Works Vol. I* de Mauro de María y, en 2012, trabajamos en el volumen 2. Luego comencé a grabar mis propios discos de música clásica, tango, y mi más reciente álbum tributo a Serú Girán.

En 2013 vine a Londres por unos meses a estudiar con Alberto Portugheis y tuve mis primeras experiencias actuando en Europa. Un año más tarde, realicé una gira por Europa declarada de alto interés artístico y cultural por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. En 2015 participé en el Festival Internacional “Por los caminos del Vino”, ofreciendo un concierto en el Teatro Independencia en la ciudad de Mendoza.

Luego, en 2017, me recibí de Profesora Superior de Educación Musical con orientación en Piano, en el Conservatorio “Astor Piazzolla” de la ciudad de Buenos Aires. Durante todos estos años empecé a incursionar en la composición, pero sin considerar que me dedicaría a realizar arreglos musicales.



Finalmente, en 2018, me mudé a Londres. Entre 2018 y 2019 presenté mi álbum *Astor* — un homenaje a Piazzolla— en varias ciudades de Europa, como Estocolmo, Dublin, Roma, Madrid, Bruselas, Barcelona, entre otras. Y, durante la pandemia, me dediqué a grabar varios discos y realizar colaboraciones con artistas de todo el mundo.

¿Cómo es tu proceso creativo a la hora de componer?

En cuanto a la composición, no tengo una fórmula al momento de crear. Generalmente las ideas se desarrollan mientras estoy caminando y comienzo a imaginar melodías y acompañamientos. Cuando estoy al piano, me grabo constantemente para no perder ninguna idea, ya

La pianista argentina nos habla sobre su disco dedicado a temas de Charly García

30/08/2021 por [GERMAN A. SERAIN](#)

1.



De no ser tan largo, esta nota podría haberse titulado [El misterioso caso de la pianista argentina radicada en Londres que pasó de tocar Bach, Chopin y Ravel a canciones de Serú Girán](#). Pero comencemos por el principio: **Julieta Iglesias** empezó a tocar el piano cuando tenía cuatro años, de una manera lúdica. En la casa de sus abuelos había un viejo piano de cola y ella se sentaba a tocar, como si fuese un juego, sacando canciones de oído. Su abuelo cada tanto insistía para que la enviaran a tomar clases. Pero la madre se resistía: no quería hacerlo hasta que su hija se lo pidiese. Tanto ella como sus hermanas habían estudiado piano de chicas, pero lo habían hecho obligadas. Con Julieta no iba a suceder lo mismo.

Por eso fue que recién a los diez años Julieta Iglesias comenzó a tomar clases con una profesora de Vicente López, su barrio. En la primera clase, la docente tocó un par de canciones, sólo para mostrarle lo que iría aprendiendo en el futuro. En un momento la maestra salió, para buscar unas partituras, y al volver se sorprendió al ver que Julieta ya había comenzado a tocar de oído la última pieza que le había mostrado.

Full article: <http://martinwullich.com/julieta-iglesias-de-chopin-a-seru-giran/>

JULIETA IGLESIAS

Londres suena a Serú

Tributo a SERU GIRAN

Vol. I

La notable pianista clásica argentina ha editado un primer volumen con su homenaje para piano solo de piezas de Serú Girán.

En Londres Suena a Serú, Vol. 1: Tributo a Serú Girán encontramos hermosas versiones de "A Los Jóvenes de Ayer", "Peperina", "Cinema Verité", "Seminare", "Desarma y Sangra" y "Serú Girán". El título se origina debido a que Julieta se encuentra viviendo en la ciudad británica desde hace unos años, luego de haber estudiado en Argentina y desarrollado una extensa carrera como pianista clásica, ofreciendo conciertos tanto en nuestro país como en diversos lugares de Europa.

Recientemente editó discos de música clásica y un álbum de tango con temas de Astor Piazzolla: *Astor - Piazzolla Piano Works*, entre otros lanzamientos realizados en 2020 como *Londoner* o *Piano in Quarantine*.

Nos cuenta Julieta acerca de su nuevo disco: "*Londres suena a Serú* nace de improvisaciones espontáneas durante la cuarentena. Uno de los aspectos positivos del "lockdown" fue la posibilidad de contar con mayor tiempo para conectar con el instrumento, y de ahí surgió la idea de hacer este disco". Y prosigue "El rol del piano en varios de los temas originales es primordial, lo cual dio lugar al uso de recursos propios de la música clásica, género al cual me dedico, al momento de componer los arreglos. Si bien muchos ya contienen un desarrollo pianístico impecable plasmado por Charly García, la idea de combinarlo y destacar las líneas de bajo de Pedro Aznar me pareció muy interesante. Este álbum también busca conectar a las generaciones actuales con una época gloriosa del rock nacional argentino, así como traer ese recuerdo al presente de aquellos que vivieron esa etapa maravillosa y que en estos momentos tal vez un poco duros, sobre todos para los que vivimos fuera de nuestro país, encuentran en esta música un poco de nostalgia, refugio y regocijo".

El álbum puede oírse en [Spotify](#), [Apple Music](#), [YouTube](#) y otras plataformas. Y pueden visitar su página web en este link: <https://www.julietaiglesias.com/>

Julieta Iglesias, la pianista argentina que versiona a Serú Giran en Londres:

“Los ingleses lo asocian más al género neoclásico que al rock, porque para

quien no conoce la banda, realmente suena a música clásica del siglo XXI”,

describe quien además conoció a Paul Mc Cartney

00



Julieta Iglesias, pianista argentina radicada en Londres, homenajea a la gran banda de rock argentino presentando algunos de sus mayores éxitos versionados para piano en estilos clásico, fusión y rock. El álbum llamado “Londres suena a Serú Vol. 1: Tributo a Serú Giran”, nacido de improvisaciones espontáneas, remarca el rol primordial del piano en los temas originales y se enfoca en explotar los recursos musicales y sonoros de este instrumento para mantener intactas la majestuosidad y genialidad del recordado conjunto argentino. Desde la capital inglesa, la pianista conversa con MDM.

Full article: <https://musicasdelmundo.com.ar/2022/02/07/julieta-iglesias-la-pianista-argentina-que-versiona-a-seru-giran-en-londres-los->

[ingleses-lo-asocian-mas-al-genero-neoclasico-que-al-rock-porque-para-quien-no-conoce-la-banda-realmente-sue/](#)



LOS TOURS Y GUÍAS DEFINITIVAS PARA CONOCER LOS LUGARES HISTÓRICOS DEL ROCK

ENTREVISTA

Julieta Iglesias: buen gusto argentino hacia el mundo

15/02/2022 By [Marcelo Lamela](#)



Esta semana estuvimos con la pianista argentina **Julieta Iglesias** en el Borough Market de Londres. Allí, mientras degustábamos unas sabrosas empanadas junto a varios referentes compatriotas del turismo, las redes y la música y que actualmente están viviendo en la capital británica Julieta nos contó acerca de su nuevo e interesante proyecto.

Ya la habíamos encontrado en este mismo sitio en octubre pasado cuando brindó un soberbio concierto de piano festejando los 70 años de **Charly García** con un setlist de canciones de **Serú Girán**. Y lo que llega en breve para Julieta es todavía más prometedor.

Full article: <https://rockishere.com/julieta-iglesias-buen-gusto-argentino-hacia-el-mundo/>

CONVIVIMOS

JULIETA IGLESIAS: “LA MÚSICA CLÁSICA TIENE UN MONTÓN DE ROCK”

Por **Dai García Cueto** -

01/04/2022



Es pianista y se animó a versionar a Piazzolla y a Serú Girán desde la música clásica. Charla con una argentina en Londres.

Full article: <https://convivimos.naranja.com/personajes/2022/julieta-iglesias-la-musica-clasica-tiene-un-monton-de-rock/>

SERÚ GIRÁN EN PIANO, BAJO LA MARAVILLOSA INTERPRETACIÓN DE JULIETA IGLESIAS

La pianista argentina radicada en Londres, llega a Mendoza para presentar canciones de su original disco concebido en pandemia. Un concierto donde la música clásica y el rock, se fusionan en exquisitos arreglos y se vuelven gratas melodías. Este domingo 24 con entrada gratuita previa inscripción, en la nota los detalles



Por Redacción ElNueve.com

elnueve@canalnuevemendoza.com.ar

20 DE ABRIL DE 2022 | 18:09



En la casa de sus abuelos, la joven argentina Julieta Iglesias tenía un piano que fue para ella, una atracción inmediata. Comenzó tocando de oído el instrumento, continuó con la toma de clases desde sus 10 años y hoy tiene un presente con una exitosa carrera profesional, que desde Inglaterra parte hacia distintos puntos del mundo. La pianista nacida en Buenos Aires, se formó en destacados institutos, y apenas se comenzó a ver su gran talento, empezó a viajar y ser tentada para distintos conciertos dentro y fuera del país. **Este domingo 24 de abril a las 20hs, Julieta acompañada del guitarrista mendocino Gastón Abdala, dará un concierto gratuito (previa inscripción en eventbrite.com.ar) en la Nave UNCUIYO, donde mostrará su último trabajo. La música de Serú Girán sonará con arreglos clásicos, pero respetando sus armonías de rock, una fusión que el público podrá disfrutar antes que la pianista continúe su gira internacional.**

Full article: <https://www.elnueve.com/seru-giran-en-piano-bajo-la-maravillosa-interpretacion-de-julieta-iglesias>

TAL COMO SOY

MAGAZINE CULTURAL

2022 ABRIL 21

- JULIETA IGLESIAS RINDE HOMENAJE A «SERÚ GIRÁN» EN LA NAVE UNCUIYO



MÚSICA ROCK ARGENTINO

JULIETA IGLESIAS RINDE HOMENAJE A «SERÚ GIRÁN» EN LA NAVE UNCUIYO

Por Sinda Miranda / 21 abril 2022

Julieta Iglesias se presentará este domingo 24 de abril en la Nave UNCuyo, a las 20hs. con entrada gratuita. Las reservas se realizan a través de eventbrite.com.ar.

A 30 años de la última presentación de la gran banda de rock Serú Girán sobre un escenario, Radio U festeja sus 30 años con un concierto único. Además contará con la participación del músico mendocino Gastón Abdala.

Full article: <https://talcomosoy.com.ar/index.php/2022/04/21/julieta-iglesias-rinde-homenaje-a-seru-giran-en-la-nave-uncuyo/>



EL INVITADO DE RFI

La pianista argentina Julieta Iglesias trae la música argentina a París



La pianista argentina Julieta en RFI © Jordi Batallé

2 min

La pianista argentina Julieta Iglesias ofrece este jueves un recital en la Embajada de Argentina en Francia en el marco de la Semana de America latina y el Caribe que se celebra hasta el 11 de junio en toda Francia.

Continuar leyendo:

<https://www.rfi.fr/es/programas/el-invitado-de-rfi/20220602-la-pianista-argentina-julieta-iglesias-trac-la-m%C3%BAsica-argentina-a-par%C3%ADs>



13 de octubre de 2022

JULIETA IGLESIAS. De Londres A Buenos Aires, Por Serú Girán

Publicado por: La Bocina/

***Serú Girán** fue uno de los grupos musicales que acompañó mi adolescencia y juventud. Sigo escuchándolos, gracias al «random» del reproductor de mi pc. Por casualidad, You Tube me llevó a escuchar a **Julieta Iglesias**, una pianista brillante, con gran futuro, que se luce con los clásicos; pero también frecuenta las canciones de **Astor Piazzolla**. Su forma de tocar es respetuosa de la obra que interpreta, a las que adhiere su propio «toque». Y aunque no soy muy amigo de los covers, Julieta me sorprendió gratamente con su disco **«Londres suena a Serú»**. Así que la busqué para charlar con*

ella. Y ella, muy amable, me devolvió los mensajes y me permitió preguntarle sobre música, Chopin, su carrera y Serú Girán, por supuesto.

Full article: <https://labocina.info/2022/10/13/julieta-iglesias-de-chopin-a-seru-pasando-por-piazzolla/>

LA BOCINA
PERIODISMO VECINAL INDEPENDIENTE DESDE 1986



Volver A Serú Girán, De Las Manos De Julieta Iglesias

Publicado por: La Bocina/

Descubrí a Julieta Iglesias por casualidad, en You Tube. Y pude ver su concierto casi por lo mismo: casual/causalmente, ella tocaba en Mar del Plata y yo andaba por allí para desintoxicarme un poco de Buenos Aires, «estar en la playa, cuando se han ido los que tapan toda la arena con celofán» (Charly tiene una frase para cada momento).

Full article: <https://labocina.info/2022/10/27/volver-a-seru-giran-de-las-manos-de-julieta-iglesias/>



Argentine pianist Julieta Iglesias performs compositions by Astor Piazzolla at Collage on April 7. When Piazzolla performed the compositions they so offended tango purists that they chased him from the stage. Photo courtesy of Silvia Askenazi.

Full article: [Small room, giant sounds at Collage, San Pedro - Easy Reader News](#)

24-05-2023 14:43 - CLÁSICO DE CLÁSICOS

El piano de Julieta Iglesias y sus maravillosas versiones de Charly y Serú Girán

La artista nacida en el partido de Vicente López y radicada en Londres reveló que sus adaptaciones de Charly García son "un cambio total en mi carrera". Admiradora también de Piazzolla, vino a la Argentina para dar conciertos en Córdoba, Buenos Aires y Salta.

24-05-2023 | 14:43



Nacida en 1985, Julieta creció escuchando la música de Charly a la vez que cursaba en el Conservatorio Alberto Williams. (Foto Prensa).

Full article: [El piano de Julieta Iglesias y sus maravillosas versiones de Charly y Serú Girán \(telam.com.ar\)](https://www.telam.com.ar)



Piano concert at the Residence "Tributo a Piazzolla"

by John Hunter BEM

On Wednesday 31st of May, the ABCC organized a piano concert at the British Embassy Residence.

Thanks to our colleagues at the Anglo-Argentine Society in the UK, we were put in contact with pianist Julieta Iglesias who offered to play free of charge knowing that funds raised were for charitable actions carried out by the ABCC.

Bhavna Sharma, Deputy Head of Mission, welcomed all in what was her first activity with the ABCC and after Chairman Charlie Fox's introduction, those present enjoyed Julieta's magnificent "Homage to Piazzolla".

Wines and champagne were served during the Interval and for this our special thanks must go to Sr. Carlos Pulenta of Bodega Vistalba, Honorary British Consul in Mendoza, for kindly donating them.

From Julieta's website:

Julieta Iglesias is a remarkable Argentine pianist and arranger. Classically trained, with a unique style which combines expression and virtuosity.

She was born in 1985 in Buenos Aires and started her piano studies in 1995 at the "Alberto Williams" Conservatoire. In 2001 she received the 'Lía Cimaglia Espinosa' scholarship and the Santa Cecilia Medal.

Julieta graduated from the 'Instituto Universitario Nacional del Arte' where she studied under the guidance of Professor Aldo Antognazzi. She also taught Piano for two years at the same institution. In 2017 she got a Bachelor of Musical Education from 'Conservatorio Superior de Musica de la Ciudad de Bs. As. Astor Piazzolla'.

She has performed solo and with chamber ensembles at important halls in Argentina, the UK, Spain, France, Germany, Holland, , Hungary, Sweden, Italy, Ireland, Belgium, the US and Poland. 📺

VISIT US AT  **YouTube** <https://www.youtube.com/@abcc.argentina>

La pianista argentina que triunfa en Londres y llevó la obra de Serú Girán alrededor de Europa

Se llama Julieta Iglesias y compuso un tributo instrumental inspirado en las magistrales canciones de Charly García.



Full article: https://www.clarin.com/zonales/pianista-julieta-iglesias-homenaje-personal-obra-charly-garcia-seru-giran_0_WV9dt3GXha.html

El piano de Julieta Iglesias y sus maravillosas versiones de Charly | HNT con Nacho Goano



Ver entrevista: [El piano de Julieta Iglesias y sus maravillosas versiones de Charly | HNT con Nacho Goano - YouTube](#)

Julieta Iglesias: la pianista que deslumbra a todos en Londres | VORTERIX



Ver entrevista: [Julieta Iglesias: la pianista que deslumbra a todos en Londres | VORTERIX - YouTube](#)

Julieta Iglesias: "A los ingleses les encanta la música de Charly"

La pianista Julieta Iglesias pasó por el estudio de Radio 10 y se refirió a la influencia de los músicos argentinos en Europa.



Entrevista completa: [Julieta Iglesias: A los ingleses les encanta la música de Charly \(radio10.com.ar\)](http://radio10.com.ar)

MEDIA

Videos

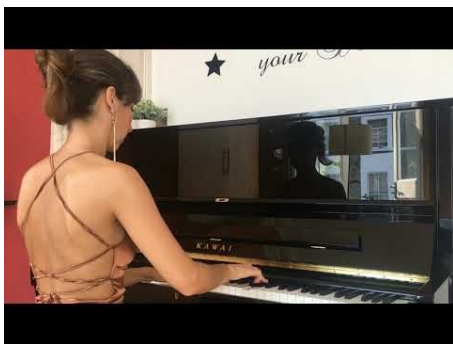
“Canción de Alicia en el País” - Serú Girán



“Homage to Piazzolla” – Julieta Iglesias



Scherzo op. 20 No. 1 – Frederic Chopin



YouTube Channel: [Julieta Iglesias - YouTube](#)

Discography

“Simply Classical”



“My Homages”



“Londres Suena a Serú, vol. 1: Tributo a Serú Girán”



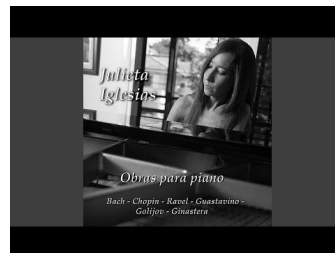
“Astor”



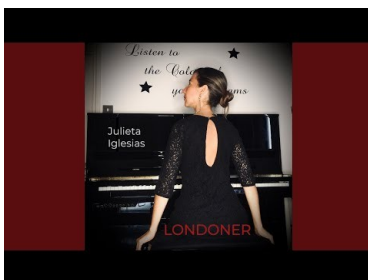
“Piano in Quarantine”



“Obras para piano: Bach – Chopin – Ravel –
Guastavino - Golijov - Ginastera”



“Londoner”



“Piazzolla Passion”



“Londres Suena a Serú, vol. 1: Tributo a Serú Girán”



[Click to Spotify](#)



RECITALS

- Piano and chamber music recitals at Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina. 2002, 2005.
- Piano and chamber music recitals at Museo de Arte Hispanoamericano "Isaac Fernández Blanco. Buenos Aires, Argentina. 2003, 2005, 2006, 2007, 2013.
- Piano recitals at Centro Cultural Paseo Quinta Trabucco. Buenos Aires, Argentina. 2003, 2006.
- Piano recitals at Beethoven Conservatory. Buenos Aires, Argentina. 2005.
- Piano and chamber music recital at Universidad CAECE. Buenos Aires, Argentina. 2005.
- Piano recitals at Biblioteca Nacional para ciegos de Caballito. Buenos Aires,

Argentina. 2005, 2006, 2007, 2008, 2009.

- Piano and chamber music recitals at Asociación Dante Alighieri. Buenos Aires, Argentina. 2006, 2008.
- Piano recitals at Club Ciudad de Buenos Aires. Argentina. 2006, 2008.
- Piano and orchestra recital at Iglesia San Antonio de Padua (Maschwitz). Buenos Aires, Argentina. 2007.
- Piano recitals at Pasaje Dardo Rocha (La Plata). Buenos Aires, Argentina. 2007.
- Piano and chamber music recitals at Fundación “Estilo de Mujer”. Buenos Aires, Argentina. 2007, 2008, 2009, 2012, 2014, 2015.
- Piano recital at Auditorio San Rafael for the Hungarian Embassy. Buenos Aires, Argentina. 2007.
- Piano recital at Escuela de Bellas Artes Pergamino, Argentina. 2007.
- Piano recital at Universidad Católica Argentina. Buenos Aires, Argentina. 2008.
- Piano recital at Centro de Oficiales de las Fuerzas Armadas. Buenos Aires, Argentina. 2008.
- Piano recital at Teatro Príncipe de Asturias del Centro Cultural “Parque de España” de Rosario. Santa Fe, Argentina. 2009.
- Piano recital at Teatro Colón de Mar del Plata (1° Festival of Argentinian Pianists). Buenos Aires, Argentina. 2009.
- Piano recital and Premiere of “Piano Works Vol. I” from the composer Mauro de María, at Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina. 2010.
- Piano recital at Auditorio San Rafael. Buenos Aires, Argentina. 2011.
- Piano recital at Jazz & Pop. Buenos Aires, Argentina. 2013.
- Piano and chamber music recitals at L’abri Espacio Académico de Arte. Buenos Aires, Argentina. 2013, 2014.
- Piano recital at Casa Burgos. San Rafael, Argentina. 2013.

- Piano recital and Premiere of "Piano Works II" from the composer Mauro de María at Fundación Beethoven. Buenos Aires, Argentina. 2013.
- Chamber music recital at the Academy "Rojo y Negro". London, UK. 2013
- Piano recital at St. Martin's in the Fields Church. London, UK. 2013.
- Piano recitals at St. James Piccadilly Church. London, UK 2013, 2018.
- Piano recitals at Colegio Mayor Argentino "Nuestra Señora de Luján". Madrid, Spain. 2013, 2019.
- Piano recital with the London Tango Orchestra. Fleet, UK. 2013.
- Piano recital at Casal de Barri Can Travi. Barcelona, Spain. 2013, 2014, 2016, 2019.
- Piano recital at Conservatoire of Music of Malaga. Spain. 2014.
- Piano recital at Teatro de la Estación. Zaragoza, Spain. 2014.
- Piano recital at Centro Cultural "Sa Nostra". Palma de Mallorca, Spain. 2014.
- Piano recitals at University of Bremen. Germany. 2014, 2016.
- Piano recital at Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche. Berlin, Germany. 2014.
- Piano recital at Dr. Sarphatihuis. Amsterdam, Holland. 2014.
- Piano recital at Maison de l'Argentine. Paris, France. 2014, 2022.
- Piano recital at Asociación "Amigos del Coro Polifónico de Ciegos". Buenos Aires, Argentina. 2015.
- Piano recital at Teatro Independencia in the International Festival "Por los Caminos del Vino". Mendoza, Argentina. 2015.
- Piano recitals at Templo Libertad. Buenos Aires, Argentina 2015, 2016.
- Piano and chamber music recitals at Teatro Lasserre. Rafaela, Argentina. 2015, 2016.

- Piano recital "Homage a Piazzolla" at Quitapenas Café. Buenos Aires, Argentina. 2016.
- Piano recital at Centro Naval. Buenos Aires, Argentina. 2016.
- Piano recital at Párbeszéd Háza. Budapest, Hungary. 2016.
- Piano recital at Akademia Muzyczna. Krakow, Poland. 2016.
- Piano recital at Burg Henneberg. Hamburg, Germany. 2016.
- Recitals at Iglesia Jesús Sacramentado, Facultad de Derecho de la U.B.A., and Centro Cultural Kirchner as pianist accompanist of the Buenos Aires Academic Orchestra. Buenos Aires, Argentina. 2016.
- Piano recital at Conservatorio Manuel de Falla as pianist accompanist of the Conservatory's choir. Buenos Aires, Argentina. 2016.
- Piano recital "Homage a Piazzolla" at Biblioteca Café. Buenos Aires, Argentina. 2016.
- Recitals as pianist accompanist of Caviahue choir. Buenos Aires, Argentina 2015, 2016.
- Piano recital "Homage a Gershwin" at Quitapenas Café. Buenos Aires, Argentina. 2017.
- Recitals as piano accompanist of San Cirano Choir. Buenos Aires, Argentina. 2016, 2017.
- Piano recital at Instituto Cervantes. Stockholm, Sweden. 2018.
- Piano and Violin recital at Hope Milonga. Bristol, UK. 2018, 2019.
- Piano recitals at St. Dunstan in the West. London, UK. 2019.
- Piano recitals at Art – Base. Brussels, Belgium. 2019, 2023.
- Piano recital at Westley House. Dublin, Ireland. 2019

- Piano recital at St. James Sussex Gardens Church. London, UK. 2019.
- Piano recital at Tiempos Modernos. Buenos Aires, Argentina. 2019.
- Piano recitals at Abasto. London, UK. 2019.
- Piano and Bandoneon recital at The Post. London, UK. 2019.
- Piano and Bandoneon recital at Hope Milonga. Bristol, UK. 2019.
- Piano recital at Casa Argentina. Rome, Italy. 2019
- Piano recital at the Residence of the Ambassador of Argentina. London, UK. 2020
- Piano recital at St. Olave's Church. London, UK. 2020.
- Virtual Piano recital for the Embassy of Argentina in UK at the 'May Week 2020'. London, UK. 2020.
- Virtual Piano and Chamber music recitals for St Bride's Church. London, UK. 2020 & 2021.
- Virtual Piano recital for the Embassy of Argentina in Washington. London, UK. 2020.
- Virtual Piano and Sax recital. London, UK.2020.
- Piano and Violin recital at The Royal Foundation of St. Katharine's. London, UK. 2021.
- Piano recital at Borough Market. London, UK. 2021.
- Piano and Flute recital at The Yurt Café. London, UK. 2021.
- Piano recital at Echoes Festival at the Argentine Ambassador's Residence. London, UK. 2021.
- Piano recitals at Sunset Music and Arts. San Francisco, US. 2022, 2023.
- Piano recital at Milonga La Paz. San Francisco, US. 2022.
- Piano recitals at Buena Onda Empanadas. Santa Barbara, US. 2022, 2023.

- Piano recitals at the Asociación Argentina de Los Angeles. US. 2022, 2023.
- Piano recital at Malbec Cuisine. Pasadena, US. 2022.
- Piano recital at the Embajada argentina en Estados Unidos. Washington, US. 2022.
- Piano recital at the Consulado argentino en New York. US. 2022.
- Piano recital at Neolonga Porteña. Miami, US. 2022.
- Recitals with Cuarteto al Borde at Biblioteca Café. Bs. As., Argentina. 2022
- Piano recital at Nave UNCuyo. Mendoza, Argentina. 2022.
- Piano recitals at Bebop Club. Bs. As., Argentina. 2022, 2023, 2024
- Piano recital at the Latinamerican and Caribbean Week in the Embassy of Argentina in France. Paris, France. 2022.
- Piano recital at La Cita. Paris, France. 2022.
- Piano and Flute recitals at Hope Milonga. Bristol, UK. 2022, 2023.
- Piano recital at 'Una cosa rara'. Valencia, Spain. 2022.
- Piano recital at the Festival of Latin America. London, UK. 2022.
- Recital with Baires Connection trio at The Post Bar. London, UK. 2022.
- Piano recital at 'El Camba'. Madrid, Spain. 2022.
- Piano recital at Centro Cultural El Faro. Bs. As., Argentina. 2022.
- Piano recital at Silvia Malbran series at the ECEM. Mar del Plata, Argentina. 2022.
- Piano recitals at San Jorge Village. Bs. As., Argentina. 2023.
- Recital with BAIREES Connection trio at Morocco Bound Bookshop. London, UK. 2022.

- Piano recitals for the Anglo-Argentine Association at the Residence of the Argentine ambassador in London. UK, 2022, 2023.
- Piano recital at Gallo Rojo Factoría de Creación. Sevilla, Spain. 2022, 2023.
- Recital with BAIRE Connection AT Jazz Live. London, UK. 2023.
- Piano recital at Espai – Ku. Barcelona, Spain. 2023.
- Piano recital at Espacio Mumuki. Barcelona, Spain. 2023.
- Piano and bandoneon recital with Julian Rowlands at St. Giles Church. London, UK. 2023.
- Piano recital at Matt & Phred's. Manchester, UK. 2023.
- Piano recitals at Terraza 7. New York, US. 2023, 2024.
- Piano recital at Taller Latinoamericano. New York, US. 2023.
- Piano recitals at Tango House of Madison. Madison, US. 2023, 2024.
- Piano recitals at PianoForte. Chicago, US. 2023, 2024.
- Piano recitals at the Rose Bowl. Urbana - Champaign, US. 2023, 2024.
- Piano recital at the Independent Media Center. Urbana - Champaign, US. 2023.
- Piano recital at Italian American Civic League. Miami, US. 2023
- Piano recitals at Filomena's Bean Coffee. Davie, US. 2023, 2024.
- Piano recitals at Collage. San Pedro, US. 2023, 2024.
- Piano recitals at Forte House. San Francisco, US. 2023, 2024.
- Recital at TAM at Mercato Metropolitano with BAIRE Connection. London, UK. 2023.

- Recital with Christine Brebes at Torre Ader. Bs. As., Argentina. 2023.
- Recital with Christine Brebes at Café Berlin. Bs. As., Argentina. 2023.
- Piano recital at Municipalidad de Firmat. Santa Fe, Argentina. 2023.
- Piano recital at Teatro Ciudad de las Artes. Cordoba, Argentina. 2023.
- Piano recital at Sala Caraffa. La Cumbre, Cordoba, Argentina. 2023.
- Piano recital at the residence of the British Ambassador in Argentina organised by the Argentine – British Community Council. Bs. As., Argentina. 2023.
- Piano recital at Pro Cultura. Salta, Argentina. 2023.
- Opening act at Fabiana Cantilo's show at The Dome – Tufnell Park. London, UK. 2023.
- Piano recital at TAM at Mercato Metropolitano. London, UK. 2023.
- Piano recital at the London Tango Festival at SOAS University. London, UK, 2023.
- Piano recital at El Taller d'Luis. Berlin, Germany, 2023.
- Piano recital at the Floating Castle Festival at Castle Snežnik. Stari Trg pri Lozu, Slovenia, 2023.
- Recital at Brecon Jazz Festival with BAIRE Connection. Brecon, Wales. 2023.
- Recital at Aberjazz Festival with BAIRE Connection. Fishguard, Wales. 2023.
- Recital at Hampstead Jazz Club with BAIRE Connection. London, UK. 2023.
- Recital at the Grosvenor Pulford Hotel with Javier Parisi. Chester, UK, 2023.
- Recital at The Barn at the Manor with Javier Parisi. Chester, UK, 2023.
- Piano recital at Café Berlín. Bs. As., Argentina, 2023.
- Recital at the Centro Cultural Munro with Christine Brebes. Bs. As., Argentina, 2023.
- Piano recital at Casa Arias. Bs. As., Argentina, 2023.

- Piano recital at Hampstead Jazz Club. London, UK. 2024.
- Piano recital at Velvet Room. Barcelona, Spain. 2024.
- Piano recital at Dr. Flow. Barcelona, Spain. 2024.
- Piano recital at Punto Cultural Costamagna. Pinamar, Argentina. 2024.
- Piano recital at Facultad de Ciencias Exactas. Cordoba, Argentina. 2024.
- Piano recital at Teatro Metro. La Plata, Argentina. 2024.
- Piano and bandoneon recital with Luis Caruana at Ramsey Music Society. Isle of Man, UK. 2024.
- Piano, bandoneon and double bass recital at Tango Barn. Seattle, US. 2024.
- Piano and bandoneon with Francis Soriano at Milonga Mariposa. Los Angeles, US. 2024.
- Piano and bandoneon with Francis Soriano at Casino Restaurant. Los Angeles, US. 2024.
- Piano and bandoneon with Ruben Tedesco at Milonga Nomade. Santa Barbara, US. 2024.
- Piano, bandoneon and violin recital at Buttonhill Music Studio. Mineral Point, US. 2024.
- Piano recital and tango dance show at The Studio at Mizner Park. Boca Raton, US. 2024.
- Piano, bandoneon and violin recital at Northstreet Cabaret. Madison, Wisconsin, US. 2024.
- Recital at The Pheasantry – Chelsea with BAIRE Connection. London, UK. 2024.



ACHIEVEMENTS

- Scholarchip "Lía Cimaglia Espinosa". 2001.
- Santa Cecilia Medal. 2001.
- Mention at the Instrumental Competition organised by Northlands Institute. 2005.
- Piano tour appointed high cultural interest by the Ministry of Foreign Affairs and Worship of Argentina. 2014.
- Grant for copies of the album 'Obras para piano: Bach – Chopin – Ravel – Guastavino - Golijov – Ginastera', awarded by the INAMU. Bs. As., 2017.
- Grant for recording the album ['Londres Suena a Serú, vol. 2: Tributo a Serú Girán'](#), awarded by [Help Musicians. London, 2023.](#)



COMPOSITIONS Y ARRANGEMENTS

- Homage to Debussy (2016)
- Homage to Guastavino (2016)
- Piano arrangements on works by Serú Girán (2020 - 2023)
- Homage to Piazzolla (2020)
- Piano arrangements on works by Astor Piazzolla (2013 – 2022)
- Kandinsky (2021)
- Piano arrangements on works by Queen (2019 – 2022)



SOCIAL MEDIA

Website: www.julietaignlesias.com

YouTube: [Julieta Iglesias - YouTube](#)

Spotify: [Julieta Iglesias](#)

Instagram: [@julietaignlesiaspiano](#)

Facebook: [@julietaignlesiaspiano](#)